

ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ

© Віталій ГЕДЗ

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ: «ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ: АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ»

Захід відбувся 5 червня 2014 р. у корпусі № 15 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Його організаторами виступили Центр пам'яткознавства Національної академії наук України й Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, а також Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

Мета конференції — комплексний науковий розгляд сучасного стану охорони археологічної, природної, архітектурної, підводної культурної спадщини, музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності в Україні.

Після вітального слова до учасників заходу від імені міністра культури України Є.М. Ніщука, звернулася кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, директор Центру О.М. Титова, яка зосередила увагу на проблемах збереження культурної спадщини України та напрямках, які здійснює в цій сфері Центр пам'яткознавства Національної академії наук України.

Із цікавими доповідями виступили учасники цього наукового форуму. Зокрема, презентував книгу та розповів про пам'яткознавство як науку доктор технічних наук, професор, провідний науковий співробітник Центру пам'яткознавства НАН України Л.О. Гріффен. На найбільш гострих проблемах в охороні культурної спадщини зосередив увагу присутніх доктор геолого-мінералогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства та експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв В.В. Індутний.

Низка виступів містила цікаві повідомлення про тісний зв'язок між сферою освіти та музейними закладами. Насамперед слід відзначити презентацію старшого викладача кафедри документознавства й музейної справи Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки та доктора філософських наук, професора, завідувача кафедри філософії та соціально-гуманітарних дисциплін Національної академії статистики, обліку та аудиту І.Ф. Надольного.

Про нове явище в музеєзнавстві – екомузеї – розповів учасникам конференції професор, доктор медичних наук, професор кафедри суспільних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв П.П. Чаяло.

Інформацією про досягнення та проблеми музеєфікації підводної культурної спадщини України поділився кандидат історичних наук, докторант Київського національного університету імені Тараса Шевченка, член наукового комітету Федерації підводного спорту і підводної діяльності України С.М. Зеленко. Побут екіпажу середньовічного корабля висвітлила, використовуючи керамічні матеріали, знайдені на місці загибелі корабля поблизу Нового світу, студентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка А. Вейбер.

Активну участь у науковому форумі взяли також працівники музейних України, серед яких заслуговують на увагу повідомлення завідувача відділу науково-освітньої роботи Черкаського обласного художнього музею А.В. Алексанової; кандидата історичних наук, доцента, старшого наукового співробітника Національного музею народної архітектури та побуту України О.М. Ануфрієва; завідувача Археологічного музею Київського національного університету імені Тараса Шевченка Л.Г. Самойленко, а також кандидата історичних наук, провідного наукового співробітника Меморіального комплексу «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941 – 1945 років» В.А. Гедза.

Підбиваючи підсумки, учасники форуму наголосили на активізації роботи з охорони культурної спадщини України, вказали на сприяння міністерств освіти та культури України в питанні закріплення статусу музеїв у вищих навчальних закладах на законодавчому рівні, а також наголосили на створенні загальнодержавної бази музейних експонатів.

За результатами роботи конференції видано збірник матеріалів.