

## ЗМІСТ

<b>МЕТОДОЛОГІЯ. ІСТОРИОГРАФІЯ. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО .....</b>	<b>5</b>
<b>Любов ЛЕГАСОВА</b> «НЕПРОЧИТАНІ ЛИСТИ 1941-ГО» ЯК ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО В ПЕРШІ ДНІ ВЕЛИКОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ВІЙНИ .....	5
<b>Микола ГОЛОВКО</b> НАЦІОНАЛЬНІ СВИТОГЛЯДНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПЕРІОДУ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: ЗАРУБІЖНА ІСТОРИОГРАФІЯ .....	18
<b>Тетяна СТІХАРСЬКА</b> ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКІ КНИЖКИ ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ МЕМОРІАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ «НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ВЕЛИКОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ВІЙНИ 1941 – 1945 рр.») .....	32
<b>ЛЮДИ. ПОДІЇ. ФАКТИ .....</b>	<b>45</b>
<b>Володимир СЕРГІЙЧУК</b> МИКОЛА ДУХОВ. ТВОРЕЦЬ НАЙОРИГІНАЛЬНІШИХ РОЗРОБОК .....	45
<b>ГРАНІ ВІЙНИ .....</b>	<b>55</b>
<b>Володимир ТРЕТЯК</b> ПРИЧИНИ ТА ОБСТАВИНИ ФОРМУВАННЯ 1-ГО УКРАЇНСЬКОГО ФРОНТУ .....	55
<b>Ярослава ПАСІЧКО</b> ВИСАДКА ВІЙСЬКУ НОРМАНДІЇ. ОПЕРАЦІЯ «ОВЕРЛОРД» .....	67
<b>УКРАЇНСЬКИЙ ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ .....</b>	<b>76</b>
<b>Іван ПАТРИЛЯК</b> ДІЯЛЬНІСТЬ АГЕНТУРНО-БОЙОВОЇ ГРУПИ «ФОРТ» ЯК ПРИКЛАД БОРОТЬБИ РАДЯНСЬКИХ ОРГАНІВ ДЕРЖБЕЗПЕКИ ЗІ ЗБРОЙНИМ ПІДПІЛЛЯМ ОУН У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД .....	76

<b>ЕКОНОМІКА</b> .....	<b>88</b>
<b>Тетяна ШЕЛЕЙКО</b>	
ПІДГОТОВКА РОБІТНИЧИХ КАДРІВ У СИСТЕМІ ДЕРЖАВНИХ ТРУДОВИХ РЕЗЕРВІВ НА ЗАВЕРШАЛЬНОМУ ЕТАПІ ВІЙНИ (1944 – 1945 рр.) .....	88
<b>МУЗЕЙ І СУСПІЛЬСТВО</b> .....	<b>102</b>
<b>Wojciech ŁUKASZUN</b>	
“ŻOŁNIERSKA DOLA. ŻYCIE CODZIENNE ŻOŁNIERZY W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ” SPRAWOZDANIE Z OTWARCIA WYSTAWY W MUZEUM ZAMKOWYM W MALBORKU 29.05.2014 R. ....	102
<b>Тамара КУЦАЄВА</b>	
КОМФОРТИЗАЦІЯ ВІДВІДУВАННЯ МУЗЕЮ .....	121
<b>ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ</b> .....	<b>134</b>
<b>Віталій ГЕДЗ</b>	
ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ: «ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ: АСПЕКТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ» .....	134
<b>НАШІ АВТОРИ</b> .....	<b>136</b>