

## ТЕОРИЯ МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА МУЗЕЙНА СПРАВА

---

---

УДК [069.02:94(100) "1939/1945"] (438.16)

© *Дмитрий ПАНТЬО /Dmitriy PANTO/*

### МУЗЕЙ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ГДАНЬСКЕ. ИСТОРИЯ. КОНЦЕПЦИЯ. НАРРАТИВ

*Раскрывается история создания, проект и основные задачи Музея Второй мировой войны в Гданьске.*

**Ключевые слова:** *Музей Второй мировой войны, Гданьск.*

Музей Второй мировой войны был основан 26 ноября 2008 г. в Гданьске, городе, где начался этот самый кровопролитный конфликт человечества. Директором музея был назначен профессор Павел Махцевич<sup>1</sup>. Главной задачей этого сооружения является создание современного музея, в котором будет представлена история войны как величайшей катастрофы XX в. Вопрос создания такого музея до сих пор актуален, несмотря на то, что прошло уже более 75 лет с начала Второй мировой войны, потому что в Европе до сих пор нет ни одного музея, который бы раскрывал в целостности ход и характер конфликта.

Мы хотим в нашем Музее показать истории человеческих судеб во время Второй мировой войны. Большинство музеев, посвященных тематике Второй мировой войны, сосредотачивали свое внимание чаще всего на истории военных действий и на истории военной техники. Для нас же важной представляется задача показать трагедию человечества через историю жизни простых людей.

Музей Второй мировой войны находится в Гданьске на улице Валовой, в 200-х метрах от одного из самых важных исторических мест, связанных с началом Второй мировой войны – Польской почтой<sup>2</sup> в Гданьске. В трех километрах от нашего Музея располагается полуостров Вестерплате, где начался самый большой и глобальный конфликт всего человечества. Музей расположится на территории около 1,7 тыс. кв. м., где главная экспозиция будет занимать около 7 тыс. кв. м., временным экспозициям отведут около 1,5 тыс. кв. м.

<sup>1</sup> Павел Махцевич – профессор истории, главный советник премьер-министра Дональда Туска в 2008 – 2014 гг. Родился 27 апреля 1966 г. в Варшаве. В 1986 г. закончил Варшавский университет по специальности история. В 1993 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 2000 г. – докторскую. Специализируется в истории XX в. и истории политики.

<sup>2</sup> Оборона Польской почты в Гданьске (польск. Obrona Poczty Polskiej w Gdańsku) – один из первых боёв Второй мировой войны польской кампании, который произошёл 1 сентября 1939 г. и в ходе которого штатные сотрудники польского почтового отделения в Гданьске в течение 15 часов обороняли здание почты от войск СС

В экспозиции будут представлены материалы, касающиеся не только судеб поляков, а также судеб представителей иных народов. Эта отличительная черта выделяет наш Музей из числа музеев, деятельность которых посвящена истории Второй мировой войны, так как в своем нарративе мы сосредотачиваем свое внимание на событиях, представляющих всю историю Второй мировой войны, начиная с Японии и заканчивая Европой. В будущем, выполняя основные выставочные функции, наш Музей планирует стать также центром культуры, науки и образования.

Наземная часть Музея будет иметь форму треугольной призмы высотой около 40 метров. В этой части мы разместим библиотеку, классы, конференц- и кинозалы, а на последнем этаже расположится кафе и ресторан с видом на панораму Гданьска. Кроме сугубо музейной деятельности, мы планируем заниматься собранием и описанием экспонатов, организацией временных выставок, публикацией научных исследований, организацией открытых лекций и образовательных проектов для студентов и детей, а также исторических реконструкций.

В главную экспозицию войдут три нарративных блока, первый из них, посвященный генезису конфликта, будет называться «Дорога к войне». В нем найдет место информация о том, какие режимы несут ответственность за разрушения Версальского мира. В этой части экспозиции мы сможем проследить становление тоталитарных идей и режимов.

Во втором блоке – «Ужасы войны» – главное внимание будет направлено на жизненные пути обычных людей. Мы постараемся показывать войну через призму судеб солдат, военнопленных, узников концлагерей, женщин и детей. Надеемся, что такой нарратив будет понятен большинству наших посетителей. Самую большую часть этого блока посвятим материалам, которые раскрывают преступный характер войны и оккупации. Для того, чтобы наши посетители могли лучше понять и представить себе исторические реалии того времени, в нашем Музее будут представлены предметы, связанные с обычной жизнью солдат и мирных жителей. Артефакты – карточки, одежда, детские игрушки – которые мы встретим в этой части экспозиции, откроют нам параллели, что связывали людей в разных частях света во время войны. У посетителей будет возможность сравнить, как выглядела оккупация в разных частях Европы.

Третья часть музейной экспозиции будет посвящена «Долгой тени войны» и представит нам военную ситуацию: деление мира на две части, доминирование Советского Союза в Восточной Европе и атомное бомбардирование Хиросимы и Нагасаки. В этой части экспозиции будут представлены трагические последствия войны, нечеловеческие потери, разрушения городов и деревень, изменения Европейских границ, депортации и переселения немцев, поляков и других национальностей, репрессии представителей подполья и партизанского движения в Восточной Европе.

В нашем Музее существует правило иконических фотографий, характерных для каждой эпохи, периода или места. Мы стараемся найти и показать снимки, которые являются визуальным символом исторического момента. Музей Второй мировой войны в Гданьске планирует в своей экспозиции соединить две школы представления экспонатов. Мы хотим избежать нагромождения музейных экспонатов в выставочных залах, чтобы дать посетителям возможность понять смысл и найти что-то уникальное, ведь самый интересный экспонат можно просто закрыть менее ценными артефактами. Также мы не хотим допустить и другой крайности, которая встречается в некоторых музеях, когда в залах нет экспонатов, экраны компьютеров заменяют посетителям артефакты. В каждом зале нашего Музея мы планируем показывать экспонаты, связав их с нарративом, который передают нам свидетели истории. Личные истории в музее представлены в виде интервью и мини документальных фильмов.

Еще одной особенностью нашего Музея является то, что его создают ученые-историки, а не музейеведы. Причиной этому послужил тот факт, что тема, которая является доминирующей для нашего Музея, достаточно сложная, а фактов, в которых раскрывается история Второй мировой войны, есть много. Для того чтобы объективно представить эту трагическую и неоднозначную историю этого периода мы прибегли к помощи ученых-историков<sup>3</sup>. Они представляют в своем лице разные академические школы и направления. Также в нашем Музее длительное время работают или работали историки из других стран мира. За уровнем объективности информации, представленной в музее Второй мировой войны, следит Консультативный Совет, в который входят ученые со всего мира<sup>4</sup>.

Работа по сбору экспонатов началась в 2009 г. и продолжается по сей день. В настоящее время мы имеем собранных со всего мира более 35 тыс. экспонатов, которые размещены в 8 хранилищах. Созданием музея занимается более 40 научных сотрудников и 300 инженеров, которые строят наш Музей.

---

<sup>3</sup> В нашем Музее работают профессор Павел Махцевич, профессор Петр Маевский – специалист в области истории Чехии и Словакии, а также истории Второй мировой войны, профессор Рафал Внук, специализирующийся в области террора и партизанского движения в Восточной Европе, профессор Томаш Хинчинский – специалист в области немецкой оккупации и немецкого террора. Доктор Януш Марщалец – специалист в области конспирации во время Второй мировой войны, доктор Ян Шкудлинский – специалист в области военной истории, доктор Томаш Рабант – специалист в области военной дипломатии и др.

<sup>4</sup> Председателем Совета является профессор Норман Дейвис, работающий в Peterhouse на Cambridge University. В Совет также входят следующие ученые: Тимоти Снайдер – профессор университета Йель, профессор Урлих Херберт, работающий в университете Дюссельдорфа, профессор Павел Полян – сотрудник РАН, профессор Анри Роуссе из университета в d’Histoire du temps présent в Париже, профессор Еви Барнави – израильский историк и дипломат.

© *Дмитро ПАНТЬО /Dmitriy PANTO/*

## МУЗЕЙ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ У ГДАНСЬКУ. ІСТОРИЯ. КОНЦЕПЦІЯ. НАРАТИВ

*Розкривається історія створення, проект та основні завдання Музею Другої світової війни у Гданську.*

**Ключові слова:** *Музей Другої світової війни, Гданськ.*

© *Dmitriy PANTO*

## WORLD WAR II MUSEUM IN GDAŃSK. STORY. CONCEPT. NARRATIVE

*The World War II Museum was founded on November 26, 2008 in Gdansk, in the city where began the most bloody conflict mankind. World War II Museum is in Gdansk on Gross Street, 200 meters from the Polish Post. The museum is located on the territory of about 1.7 thousand sq. m.*

*The exhibition will be presented materials concerning not only the fate of the Poles, and the fate of members of other nations. One of the goals – to show the tragedy of mankind through the history of the lives of ordinary people.*

*Work on collecting artifacts began in 2009 and continues to this day. Currently we have gathered from around the world for more than 35 thousand. pieces, which are housed in 8 stores.*

**Keywords:** *World War II Museum, Gdansk.*